EL-MAHARA: JURNAL PENDIDIKAN DAN BAHASA ARAB
VOL 4 No. 1 Juni 2026
ISSN: 3026-6475

TEACHING ARABIC GRAMMAR RULES BASED ON THE *AL-ʻUMARIṬĪ* ON THE EDUCATIONAL CHANNEL

(تعليم قواعد النحو من النظم العمريطي في قناة السلاسل والدروس والقوائم العلمية)

[1*]Nur Cholis Agus Santoso, [2]Mubarak Bamualim, [3]Wildan Maulana Prayoga
[1,2,3]STAI Ali bin Abi Thalib Surabaya
Email: [1]nur.cholis@stai-ali.ac.id, [2]mubarakbamualim1965@gmail.com,
[3]hwashaa31@gmail.com

Abstract
This study investigates grammar teaching methods based on *al-Naẓm al-ʿUmariṭī* as presented on the "al-Salāsil wa al-Durūs wa al-Qawāʾim al-ʿIlmiyyah" YouTube channel. Grammar is a core discipline in Arabic that enhances linguistic accuracy and comprehension, yet its teaching faces challenges from teachers, students, and curriculum aspects. Students often perceive grammar as difficult, reducing motivation. Teaching issues include the lack of systematic progression, inappropriate textbooks, and unsuitable instructional methods. This study aims to provide recommendations for improving grammar instruction. It uses a descriptive qualitative approach, with data collected through observation of recorded lessons and analyzed descriptively. The findings show that the teacher's objectives are to support understanding of the Qur'an, Sunnah, and scholarly interpretations. The teaching methods include practical explanation, lecturing, questioning, and discussion, along with reinforcement techniques. However, no instructional media are used.

Keywords: Arabic grammar instruction; Teaching methods; Grammar pedagogy.

Abstrak
Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji metode pembelajaran gramatika Arab berdasarkan *al-Naẓm al-ʿUmariṭī* yang disajikan pada kanal YouTube "al-Salāsil wa al-Durūs wa al-Qawāʾim al-ʿIlmiyyah". Ilmu *nahwu* merupakan salah satu disiplin utama dalam bahasa Arab yang berperan penting dalam ketepatan berbahasa dan pemahaman teks. Pembelajaran *nahwu* masih menghadapi beberapa kendala yang berasal dari guru, peserta didik, dan kurikulum. Dari sisi peserta didik, *nahwu* dianggap sulit sehingga menurunkan motivasi belajar. Dari sisi pembelajaran, ditemukan kurangnya tahapan yang sistematis, penggunaan buku ajar yang kurang sesuai, serta metode mengajar yang belum tepat. Penelitian ini bertujuan memberikan rekomendasi untuk perbaikan pembelajaran *nahwu*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan data berupa aktivitas pembelajaran dari video yang diamati. Data dianalisis secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tujuan pengajaran *nahwu* adalah untuk membantu memahami Al-Qur'an, Hadis, serta penjelasan ulama. Metode yang digunakan meliputi penjelasan praktis, ceramah, tanya jawab, dan diskusi, serta penguatan motivasi. Namun, media pembelajaran belum dimanfaatkan secara optimal.

Kata kunci: Pembelajaran *nahwu*; Metode pengajaran; Pedagogi bahasa Arab.

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

مقدمة

من الواجب على المسلمين في مختلف أنحاء العالم، على اختلاف ألسنتهم وألوانهم وأعراقهم، أن يتعلموا الإسلام تعلماً صحيحاً يقوم على الفهم السليم لمصادره الأصيلة، ولا يتحقق ذلك إلا بفهم اللغة العربية، لأنها لغة الإسلام، ولغة القرآن الكريم الذي يعد المصدر الأول للتشريع الإسلامي، ولغة السنة النبوية الشريفة التي تمثل المصدر الثاني للتشريع، وكلاهما نزل أو ورد بالعربية، الأمر الذي يجعل تعلم العربية ضرورة علمية ودينية لكل من أراد التعمق في العلوم الإسلامية. (Mulyani, ٢٠٢٤)

ولا تقتصر أهمية اللغة العربية على كونها أداة للتواصل أو وسيلة لاكتساب مهارة لغوية فحسب، بل تتجاوز ذلك إلى كونها الوعاء الذي حفظ الله تعالى فيه الوحي، والإطار اللغوي الذي تشكلت به المفاهيم العقدية والفقهية والأصولية والتفسيرية عبر القرون. فكثير من المصطلحات الشرعية تحمل دلالات دقيقة لا يمكن نقلها إلى اللغات الأخرى نقلاً كاملاً، إذ إن لكل لفظ في العربية ظلالاً معنوية وسياقات استعمال تؤثر في فهم النصوص الشرعية واستنباط الأحكام منها. ومن هنا فإن الاعتماد على الترجمة وحدها لا يكفي لإدراك مراد النصوص الشرعية إدراكاً دقيقاً، بل لا بد من امتلاك حد أدنى من الكفاية اللغوية التي تمكن طالب العلم من التعامل المباشر مع المصادر الأصلية. (Annaja and Rizqi 2025)

وقد أدرك سلف الأمة هذه الحقيقة منذ الصدر الأول، ولذلك حثوا على تعلم العربية وربطوها بفهم الدين. ومن أشهر ما ورد في ذلك قول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه: "تعلَّموا العربية فإنها من دينكم". ولم يكن هذا التوجيه دعوة إلى تعلم لغة قوم بعينها، وإنما كان تأكيداً على أن العربية تمثل مفتاحاً لفهم الشريعة الإسلامية، وأن ضعفها يؤدي في كثير من الأحيان إلى ضعف فهم النصوص الشرعية أو الوقوع في الخطأ عند تفسيرها. (Muhammad Iqbal Zamzami & Dailatus Syamsiyah, ٢٠٢٠)

ولهذا لا تكاد توجد أية من العلوم الإسلامية إلا وهي مفتقرة إلى اللغة العربية بدرجات متفاوتة؛ فالقرآن الكريم وتفسيره، والحديث الشريف وعلومه، والفقه وأصوله، والعقيدة، وعلوم البلاغة، وغيرها من العلوم، كلها تعتمد اعتماداً كبيراً على سلامة الفهم اللغوي. ولذلك تزداد حاجة المتخصص في الدراسات الإسلامية إلى إتقان اللغة العربية كلما ازداد تعمقه في هذه العلوم، إذ لا يمكنه الاستغناء عنها بأي لغة أخرى مهما بلغت دقتها، لما تتميز به العربية من ثراء في المفردات، ودقة في التراكيب، واتساع في الدلالات، وارتباط وثيق بالنصوص الشرعية الأصلية، كما أن ازدياد الاهتمام بالدراسات الإسلامية في العصر الحديث، وعودة كثير من الباحثين إلى تحقيق كتب التراث ودراسة المصادر الأصلية، (Ismail, khalid, ٢٠٢٢) قد أبرز الحاجة بصورة أكبر إلى إعداد الدارسين إعداداً لغوياً يمكنهم من قراءة النصوص العربية قراءة علمية دقيقة، بعيداً عن الاقتصار على المختصرات

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

أو الترجمات. ومن ثم فإن تعلم اللغة العربية لم يعد مقتصراً على تحقيق الكفاية اللغوية فحسب، بل أصبح يمثل أحد الشروط الأساسية للبحث العلمي الرصين في مجال الدراسات الإسلامية. (Fuatzin et al., ٢٠٢٥)

وتشتمل اللغة العربية على علوم متعددة، من أبرزها علم النحو، وعلم الصرف، وعلم البلاغة، وعلم الأصوات، وغيرها من العلوم التي أسهمت في حفظ العربية وتقعيدها عبر العصور. ويعد علم النحو أول العلوم اللغوية التي دُوِّنت تدويناً مستقلاً، وذلك عندما أمر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أبا الأسود الدؤلي بوضع أصول هذا العلم حفاظاً على سلامة اللسان العربي بعد انتشار اللحن واختلاط العرب بغيرهم، ثم أخذ هذا العلم يتطور جيلاً بعد جيل حتى أصبح من أكثر العلوم العربية نضجاً واتساعاً. (Nur Cholis Agus Santoso,)

ولا تنبع أهمية علم النحو من كونه علماً نظرياً يبحث في القواعد اللغوية فحسب، بل لأنه يعد من أهم العلوم الآلية التي تخدم جميع العلوم الإسلامية. عرف العلاقات بين الكلمات داخل الجملة، وتُضبط أواخر الكلمات، ويُفهم تركيب الكلام فهماً صحيحاً، كما يسهم في التمييز بين المعاني التي قد تتغير بتغير الحركة الإعرابية. ولهذا كان علماء الأمة يعدون النحو وسيلة لفهم النصوص الشرعية قبل أن يكون غاية مستقلة، إذ إن الخطأ في الإعراب قد يؤدي في بعض المواضع إلى اختلاف المعنى، ومن ثم إلى سوء فهم النصوص أو الخطأ في استنباط الأحكام.

ومن هذا المنطلق، أولى العلماء علم النحو عناية كبيرة، فألفوا فيه مئات المؤلفات التي تنوعت من حيث الحجم والمنهج والأسلوب؛ فمنها المطولات التي تناولت دقائق المسائل النحوية، ومنها المختصرات التي قصد بها تقريب العلم للمبتدئين، ومنها ما صيغ في صورة منظومات شعرية تسهيلاً للحفظ والاستذكار، مثل ألفية ابن مالك، ومنظومة العمريطي، وغيرها من المنظومات التي أصبحت جزءاً من المقررات التعليمية في كثير من المعاهد والجامعات الإسلامية. ولم يقتصر انتشار هذه المؤلفات على البلاد العربية، بل امتد إلى مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ومنه إندونيسيا، حيث لا تزال هذه المتون تحظى بمكانة علمية كبيرة في المؤسسات التعليمية الإسلامية، ويقبل عليها طلاب العلم حفظاً ودراسة وشرحاً. (Ratih Haryati, 2024.)

ومن بين المؤلفات التي حظيت بعناية كبيرة في تدريس علم النحو منظومة العمريطي، وهي المنظومة التي نظم بها الإمام شرف الدين يحيى بن موسى العمريطي متن الآجرومية للإمام ابن آجروم، قاصداً تقريب مسائل النحو للمبتدئين بأسلوب شعري يسهل حفظه واستحضاره. وقد أصبحت هذه المنظومة عبر القرون من أشهر المتون التعليمية في علم النحو، واعتمدت في كثير من المعاهد الإسلامية والمدارس الشرعية بوصفها مرحلة أساسية قبل الانتقال إلى دراسة المطولات النحوية، لما تمتاز به من حسن الترتيب، وسهولة العبارة، وشمولها لأهم أبواب النحو التي يحتاج إليها طالب العلم في بداية مسيرته العلمية.

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

وقد كان اعتماد العلماء على المنظومات التعليمية ظاهرة بارزة في التراث الإسلامي، إذ رأوا أن النظم الشعري يسهم في تثبيت المعلومات في الذاكرة، وييسر عملية المراجعة والاستحضار، ولا سيما في البيئات التعليمية التي تعتمد على الحفظ والتلقي المباشر. ولذلك كثرت المنظومات في مختلف العلوم الإسلامية، كالعقيدة، والفقه، والحديث، وأصول الفقه، والنحو، والصرف، وغيرها، حتى أصبحت جزءاً أصيلاً من المنهج العلمي في المؤسسات التعليمية الإسلامية. ولا يزال هذا الأسلوب يحظى بمكانة خاصة إلى يومنا هذا، خصوصاً في المعاهد الإسلامية التي تجمع بين المحافظة على التراث والاستفادة من الوسائل التعليمية الحديثة. (Annaja & Rizqi, ٢٠٢٥)

وتكتسب منظومة العمريطي أهمية خاصة لأنها ليست مجرد نظم شعري، وإنما هي إعادة صياغة لمتن الآجرومية الذي يعد من أشهر كتب النحو للمبتدئين، مع المحافظة على ترتيب مسائله وأصوله الأساسية. ولذلك فإن الطالب الذي يحفظ العمريطي ويفهم معانيه يكون قد وضع أساساً متيناً يمكنه من الانتقال إلى دراسة الكتب النحوية الأكثر توسعاً، مثل قطر الندى، وألفية ابن مالك، وشروحها المختلفة. ومن هنا ينظر كثير من المعلمين إلى العمريطي بوصفه حلقة وصل بين المختصرات التعليمية والدراسات النحوية المتقدمة.

ومع ما تتمتع به هذه المنظومة من قيمة علمية، فإن الإفادة منها في الواقع التعليمي لا تتوقف على جودة متنها فحسب، بل تعتمد بدرجة كبيرة على الطريقة التي يقدم بها المعلم هذا المتن للمتعلمين. فقد يحقق المتن أهدافه التعليمية إذا أحسن المعلم شرحه، وربط بين القواعد وأمثلتها، وقرب المعاني إلى أذهان الطلاب، بينما قد تصبح دراسة المنظومة عبئاً على المتعلم إذا اقتصرت على الحفظ المجرد دون الفهم والتطبيق. ولذلك فإن نجاح تعليم النحو لا يرتبط بالمقرر الدراسي وحده، وإنما يتأثر أيضاً بكفاية المعلم، واستراتيجياته التدريسية، وقدرته على توظيف الأساليب المناسبة لتحقيق أهداف التعلم، وتؤكد الأدبيات التربوية الحديثة أن المعلم يمثل أحد أهم العناصر المؤثرة في نجاح العملية التعليمية، فهو المسؤول عن تخطيط الدرس، واختيار طرائق التدريس، وتنظيم بيئة التعلم، وتقويم أداء المتعلمين. ولا يكفي أن يكون المعلم واسع المعرفة في تخصصه، بل لا بد أن يمتلك مهارات تربوية تمكنه من تحويل المعرفة العلمية إلى خبرات تعليمية مناسبة لمستوى الطلاب. فكثيراً ما نجد معلماً متمكناً في تخصصه، إلا أنه يعجز عن تبسيط المفاهيم، أو اختيار الأمثلة المناسبة، أو إثارة دافعية الطلاب نحو التعلم، مما يؤدي إلى ضعف التفاعل داخل الفصل، وانخفاض مستوى التحصيل، وقلة اهتمام الطلاب بالمادة الدراسية. (Arifudin et al., ٢٠٢٥)

ويظهر هذا الأمر بصورة أوضح في تدريس علم النحو، إذ يشكو كثير من المتعلمين من صعوبة هذا العلم، لا بسبب تعقيد قواعده دائماً، وإنما بسبب الأساليب التقليدية التي تعتمد على التلقين، والإكثار من المصطلحات، وقلة التطبيقات العملية. ولذلك أصبحت الحاجة ملحة إلى تطوير طرائق

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

تدريس النحو بما يجعل المتعلم أكثر مشاركة، ويحول القواعد من معلومات مجردة إلى أدوات تساعده على فهم النصوص العربية واستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً.

وقد أسهم التطور التقني في العقود الأخيرة في ظهور أنماط جديدة من التعليم، من أبرزها التعليم الرقمي الذي أتاح للمتعلمين الوصول إلى الدروس العلمية في أي زمان ومكان. ولم تعد عملية تعليم العلوم الشرعية أو اللغة العربية مقتصرة على الفصول الدراسية التقليدية، بل أصبحت المنصات الإلكترونية، والقنوات التعليمية، والوسائط الرقمية تؤدي دوراً متزايداً في نشر المعرفة، وتيسير الوصول إلى العلماء والمتخصصين. وقد أدى ذلك إلى ظهور تجارب تعليمية متنوعة تستحق الدراسة والتحليل، لما تتضمنه من أساليب تدريس حديثة تجمع بين أصالة المحتوى العلمي والاستفادة من الوسائل التقنية المعاصرة، ومن الوسائل التعليمية التي لقيت قبولاً لدى كثير من طلاب العلم القنوات العلمية المتخصصة في منصة يوتيوب، إذ تقدم شروحاً منظمة للمتون العلمية في مختلف التخصصات، مع الاستفادة من الوسائط المرئية والصوتية التي تساعد على تقريب المفاهيم، وإيضاح الأمثلة، وإعادة الدروس عند الحاجة. وتمثل هذه القنوات مصدراً مهماً للتعلم الذاتي، كما أصبحت مكملاً للتعليم النظامي في كثير من البيئات التعليمية. ومن بين العلماء الذين برزوا في هذا المجال الدكتور صلاح بوجليع، وهو من المتخصصين في علوم اللغة العربية، ولا سيما النحو والصرف، وله مؤلفات علمية، ودروس تعليمية متعددة تهدف إلى تقريب علوم العربية للمتعلمين بأسلوب يجمع بين التأصيل العلمي والوضوح في العرض. كما يقدم سلسلة من الدروس المنتظمة عبر قناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية»، التي تناول فيها شرح عدد من المتون اللغوية، ومن بينها منظومة العمريطي، مع توظيف أساليب تعليمية متنوعة تستحق الوقوف عندها وتحليلها.

وتبرز أهمية دراسة هذه الدروس في أنها لا تقتصر على بيان المسائل النحوية، وإنما تكشف كذلك عن الطريقة التي يوظف بها المعلم الأمثلة، ويعرض القواعد، وينتقل بين المفاهيم، ويتعامل مع صعوبات التعلم، ويستخدم الوسائط التعليمية في تقريب المادة العلمية. ومن ثم فإن تحليل هذه الممارسات التدريسية يمكن أن يسهم في الإفادة منها عند تطوير تعليم النحو في المؤسسات التعليمية، ولا سيما في البيئات التي لا تزال تعتمد على تدريس المتون التقليدية.

وانطلاقاً من ذلك، يسعى هذا البحث إلى دراسة طرائق تعليم قواعد النحو بمنظومة العمريطي كما تقدم في قناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية»، وذلك للكشف عن الأساليب التدريسية التي اعتمدها الدكتور صلاح بوجليع، وتحليلها في ضوء الأدبيات التربوية المعاصرة، وبيان مدى إمكان الإفادة منها في تطوير تعليم النحو للناطقين بغير العربية، وبخاصة في البيئة التعليمية الإندونيسية، ولا يعد هذا البحث أول دراسة تتناول تعليم النحو أو تحليل مناهج تدريسه، بل سبقته دراسات متعددة تناولت هذا الموضوع من زوايا مختلفة، الأمر الذي يؤكد استمرار اهتمام الباحثين

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

بطرائق تعليم النحو ووسائله. غير أن اختلاف أهداف الدراسات السابقة، ومجالاتها، ومصادرها، ومناهجها، يدل على أن هذا المجال لا يزال مفتوحاً أمام مزيد من البحث والتحليل، خاصة في ظل التطورات المتسارعة التي شهدتها وسائل التعليم في العصر الرقمي.

ومن الدراسات السابقة ذات الصلة بهذه الدراسة البحث الذي أجراه يودي أكوس إسمنتو سنة ٢٠١٢ بعنوان «ابن آجروم وطريقته في تعليم النحو». وقد هدف هذا البحث إلى دراسة المنهج التعليمي الذي اعتمده الإمام ابن آجروم في تأليف متن الآجرومية، وتحليل ترتيب موضوعاته، والأسس التي قام عليها في عرض مسائل النحو للمبتدئين. وتوصل الباحث إلى أن ابن آجروم راعى التدرج في عرض المادة العلمية، فبدأ بتعريف الكلام وأقسامه، ثم انتقل إلى الإعراب، فالأفعال، ثم الأسماء، مع الحرص على الإيجاز والوضوح، حتى أصبح كتابه من أكثر المتون النحوية انتشاراً في تعليم المبتدئين، وتبرز أهمية هذه الدراسة في أنها كشفت عن الخصائص التعليمية الكامنة في متن الآجرومية، وأوضحت أسباب استمراره في المؤسسات التعليمية الإسلامية عبر القرون. إلا أن تركيزها انصب على تحليل الكتاب نفسه ومنهج مؤلفه، دون أن تتناول الكيفية التي يدرَّس بها هذا المتن في الواقع التعليمي، أو الأساليب التدريسية التي يعتمدها المعلم عند شرحه، مما يترك مجالاً واسعاً لدراسة الممارسة التعليمية الفعلية لهذا المتن.

كما تناول تاج اللطيف في بحثه المعنون «منهج الشيخ محمد بن صالح العثيمين في تعليم النحو» سنة ٢٠١٣ أساليب تدريس الشيخ ابن عثيمين لكتاب الآجرومية، محاولاً الكشف عن منهجه في شرح القواعد النحوية، والاستراتيجيات التعليمية التي اعتمدها في إيصال المادة العلمية إلى المتعلمين. وقد بينت نتائج الدراسة أن الشيخ ابن عثيمين كان يهدف إلى توضيح مراد الإمام ابن آجروم، مع اعتماده على الطريقة التطبيقية والطريقة الاستقرائية في عرض المسائل النحوية، وربط القاعدة بالأمثلة التطبيقية التي تسهم في تقريب الفهم لدى الطلاب، وتكتسب هذه الدراسة أهميتها من انتقالها من تحليل المتن إلى تحليل أداء المعلم أثناء عملية التدريس، وهو ما يجعلها أقرب إلى موضوع البحث الحالي من الدراسة السابقة. ومع ذلك، فإنها اقتصرت على شرح الشيخ ابن عثيمين لمتن الآجرومية، ولم تتناول المنظومات التعليمية، كما أنها لم تبحث في البيئات التعليمية الرقمية أو في توظيف المنصات الإلكترونية في تدريس النحو.

وبالنظر في هاتين الدراستين يتبين وجود نقاط اتفاق واختلاف بينهما وبين البحث الحالي. فمن جهة، تشترك جميعها في اهتمامها بتحليل تعليم النحو، والكشف عن طرائق عرضه، والاعتماد على المنهج التحليلي في دراسة المادة العلمية. كما أنها تنطلق من الإيمان بأهمية تطوير تعليم النحو وتيسير فهمه للمتعلمين، أما من جهة الاختلاف، فإن الدراسة الأولى ركزت على منهج الإمام ابن آجروم في تأليف كتابه، بينما يركز البحث الحالي على تحليل طرائق التدريس لا على تحليل التأليف. كما أن الدراسة الثانية تناولت شرح الشيخ محمد بن صالح العثيمين لمتن الآجرومية، في حين تتناول

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

هذه الدراسة منظومة العمريطي التي تمثل صياغة شعرية لمتن الآجرومية، وهو ما يفرض أساليب تدريس تختلف بطبيعتها عن تدريس النثر.

ويضاف إلى ذلك أن الدراستين السابقتين اعتمدتا على مصادر تعليمية تقليدية، في حين يركز هذا البحث على مادة تعليمية مقدمة عبر منصة رقمية، وهي قناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية» على موقع يوتيوب، الأمر الذي يجعل الدراسة تنتمي كذلك إلى مجال التعليم الرقمي، وهو أحد الاتجاهات الحديثة في الدراسات التربوية واللغوية. ولذلك فإن هذا البحث لا يقتصر على دراسة محتوى النحو، بل يمتد إلى تحليل كيفية توظيف الوسائط الرقمية في تقديم هذا المحتوى، وأساليب الشرح، وتنظيم المادة العلمية، وطريقة عرض الأمثلة، والتفاعل مع المتعلمين.

ومن هنا تتضح الفجوة البحثية التي يسعى هذا البحث إلى معالجتها؛ إذ لم يقف الباحث - في حدود اطلاعه - على دراسة تناولت تحليل طرائق تدريس منظومة العمريطي بقناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية» تحليلاً تربوياً ولغوياً في آن واحد. كما أن أغلب الدراسات السابقة انصبت على تحليل الكتب أو مناهج مؤلفيها، في حين أن هذه الدراسة تنتقل إلى تحليل الأداء التدريسي نفسه، بما يتضمنه من استراتيجيات تعليمية، وتسلسل في عرض المفاهيم، واختيار للأمثلة، وتوظيف للوسائط الرقمية في خدمة تعليم النحو.

وتتمثل جدة هذا البحث في أنه يجمع بين ثلاثة مجالات مترابطة، هي تعليم النحو العربي، وتحليل الممارسة التدريسية، والتعليم الرقمي، وهي مجالات قلما اجتمعت في دراسة واحدة، ولا سيما فيما يتعلق بتدريس منظومة العمريطي. كما يسعى البحث إلى تقديم تصور علمي يمكن الإفادة منه في تطوير تعليم النحو، والاستفادة من التجارب التعليمية الناجحة في المنصات الرقمية، بما يسهم في تحسين أداء معلمي اللغة العربية، وتيسير تعلم النحو لدى الدارسين، خاصة الناطقين بغير العربية.

وانطلاقاً مما سبق، يهدف هذا البحث إلى الكشف عن طرائق تعليم قواعد النحو المعتمدة في شرح منظومة العمريطي بقناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية»، وتحليلها في ضوء النظريات التربوية واللغوية، وبيان خصائصها، وتقويم مدى ملاءمتها لتعليم النحو، أملاً في الإفادة منها في تطوير الممارسات التدريسية، وإثراء الدراسات المتعلقة بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

منهجة البحث

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي من نوع البحث الوصفي، مع توظيف أسلوب تحليل المحتوى (Content Analysis)؛ وذلك بهدف وصف وتحليل طرائق تعليم قواعد النحو في شرح منظومة العمريطي كما يقدمها الدكتور صلاح بوجليع في قناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية»

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

على منصة يوتيوب. ويركز البحث على الكشف عن أهداف تعليم النحو، ومراحل العملية التدريسية، وطرائق التدريس، والوسائل التعليمية، وأساليب التعزيز التي ظهرت في الدروس التعليمية.(Sahab, ٢٠١٩)

وتتمثل مصادر البيانات في سلسلة الفيديوهات التعليمية الخاصة بشرح منظومة العمريطي المنشورة في القناة، والتي تعد المصدر الرئيس للبيانات. أما وحدة التحليل فهي الممارسات التدريسية التي ظهرت أثناء شرح الدروس، بما يشمل عرض الأهداف التعليمية، وتنظيم المحتوى، وطريقة شرح القواعد، واستخدام الأمثلة، والتفاعل مع المتعلمين، والوسائل التعليمية، وأساليب التعزيز.

وجُمعت البيانات باستخدام الملاحظة غير التشاركية، وذلك بمشاهدة الدروس مشاهدة متكررة، وتدوين الملاحظات المتعلقة بعناصر التدريس، بالإضافة إلى أسلوب التوثيق، وذلك بتفريغ محتوى الدروس، وتسجيل النصوص والأمثلة والشواهد التي اعتمدها المدرس، ثم تصنيفها وفق محاور البحث. وكان الباحث هو الأداة الرئيسة في جمع البيانات وتحليلها، مستعيناً ببطاقة ملاحظة أعدت لتنظيم عملية التحليل.(Rawan Khaled Aljehani, 2025.)

أما تحليل البيانات فقد اعتمد على نموذج مايلز وهوبرمان (Miles & Huberman)، الذي يتكون من ثلاث مراحل، وهي: تقليص البيانات (Data Reduction) باختيار البيانات المرتبطة بأهداف البحث، ثم عرض البيانات (Data Display) في صورة وصفية وتحليلية وفق المحاور الرئيسة، وهي أهداف تعليم النحو، وعملية التدريس، وطرائق التدريس، والوسائل التعليمية، والتعزيز، وأخيراً استخلاص النتائج والتحقق منها (Conclusion Drawing and Verification) بتفسير الأنماط التدريسية وربطها بالنظريات التربوية والدراسات السابقة ذات الصلة. (Ulfah, 2022)

نتائج البحث ومناقشاتها

البيانات وتحليلها وجد الباحث النتائج التالية:

١. أهداف تعليم النحو

إن معرفة أو تعيين الهدف من تعليم علم ما أمر مهم جدا بل هو أول ما وضع الطالب عند تعلم أية العلم ، (Mustapa, 2018)لأن بمعرفة وتحديد الهدف يعلم الطالب السير أو الوصول إلى ذلك العلم كالمسافر إذا عرف المكان الذي يريده فهو يعرف الطريق الموصل إلى ذلك المكان وكيف يسير إليه وكم من الوقت استغرقه.

أما أهداف تعليم النحو.فنقل الدكتور صلاح بوجيلع قول الإمام ابن أبي العز الحنفي– رحمه الله - التالي:

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

"الواجب على من طلب العلم أن يحفظ كتاب الله ويتدبره وكذلك من السنة ما تيسر له ويأخذ معه من اللغة والنحو ما يصلح به لسانه ويستعين به على فهم الكتاب والسنة وكلام السلف الصالح في معانيها "

إذا نظرنا إلى كلام ابن أبي العز السابق، نعلم بالجملة أن تعليم النحو له هدفان:

٢. الهدف اللغوي

ومن وضيفة النحو صون الكلام من اللحن، وبالنحو يعرف قصد الكلام ومعناه، به يعرف موقع الكلمة في الجملة أو الكلام ,(Nurhayati, 2020)وإذا نظرنا إلى دافع يدفع ظهور هذا العلم وجدنا أن علم النحو يظهر بسبب وقوع اللحن في بعض الناس زمان الخليفة الراشد الرابع علي بن أبي طالب– رضي الله عنه. (Hindun, 2020)

كان أبو الأسود الدعلي جلس مع بنته، فرأت البنت السماء ونطرت إلى النجوم المتلألئة، فقالت البنت " : ما أجمل ُالنجومُ "بضم كلمة أجمل، فقال أبو الأسود " : كبيرها ،"قالت البنت : لا أسألك، إنما أنا أخبرك، فقال أبو الأسود : إذا أردت هذه فقولي: ما أجملَ النجوم.(Mahdi, 2025)

٣. الهدف الديني

عرفنا من كلام ابن أبي العز الحنفي رحمه الله أن الهدف الديني في تعلم النحو تكون في ثلاثة الأشياء كما نقله الشيخ صلاح في الدرس:

١. فهم القرآن

القرآن أنزل باللغة العربية، لقد صرحه الله في كثير من الأيات القرآنية منها قولا تعالى: إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ سورة يوسف ،-2: قال الإمام ابن كثير عند تفسير هذه الأية ":وذلك لأن لغة العرب أفصح اللغات وأبينها وأوسعها ، وأكثرها تأدية للمعاني التي تقوم بالنفوس; فلهذا أنزل أشرف الكتب بأشرف اللغات ، على أشرف الرسل ، بسفارة أشرف الملائكة ، وكان ذلك في أشرف بقاع الأرض ، وابتدئ إنزاله في أشرف شهور السنة وهو رمضان ، فكمل من كل الوجوه. (Ibn Katsir, 1986)

ومن الأمثلة التي تبين علاقة النحو بفهم القرآن مسألة رجوع الضمير الغائب المسبوق بالمضاف والمضاف إليه، في هذه المسألة وقع خلاف بين العلماء عن حكم لحم الخنزير أهو رجس أم لا، قال الله أو لحم خنزير فإنه رجس – الأنعام ،-145 : ابن حزم رأى عودة الضمير إلى خنزير ولكن هذا القول باطل أبطله أبو حيان في تفسيره على أن الضمير يرجع إلى لحم. (Idris, 2024)

ذكر في القاعدة النحوية أن الضمير إذا سبقه مضاف ومضاف إليه ، وأمكن عوده على كل منهما على انفراده ، كقولك ": مررت بغلام زيد فأكرمته . "فإنه يعود على المضاف دون

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

المضاف إليه ؛ لأن المضاف هو المحدث عنه ، والمضاف إليه وقع ذكره بطريق التبع ، وهو تعريف المضاف ، أو تخصيصه .ويمكننا أن نوضح بالتعبير التالي، لو قلنا *:* علي ألف درهم ونصفه فمعنى هذا التعبير علي ألف وخمس مئاة لا علي ألف درهم ونصف درهم. (Idris, 2024)

الإمام جمال الدين أبي محمد محد الرحيم الحسن الإستوين، الكوكب الدرى في تخريج الفرون الفقهية على المسائل الجرية، دار الكتب العلمية .ب يروت – لبنان ٢٠٠٤م صفحة.*25:*

٢. فهم السنة

لفظ السنة تطلق على عدة المعاني *:*تطلق على معنى الحديث، ودون الواجب والدليل بعد القرآن ودون الواجب ومعنى الآخر ضد البدعة، والمراد بهذه النقطة كون السنة مصدرا ثانيا في التشريع بعد القرآن الكريم. (Asri, 2018) وأيضا يراد بهذا اللفظ الحديث وهو ما أضيف إلى النبي -صلى الله عليه ةسلم – من قوله وفعله وتقريره وصفته الخلقية والخلقية. (Osman Musa, 2017)

الأحاديث النبوية مروية باللغة العربية لأن النبي- صلى الله عليه وسلم-من العرب وأصحابه العرب ولا سبيل لفهم الأحاديث النبوية إلا من سبيل اللغة العربية، ولها العلاقة بعلم النحو حيث أن من مصادر القاعدة النحوية بعد القرآن كلام النبي – صلى الله عليه وسلم. (Rizal et al., 2021)

ج. فهم كلام السلف

السلف مصطلح مأخوذ من كلمة سلف – يسلف – سلفا، فسلف الشيء بمعنى اقدم ومضى اللغة العربية المعاصر لفظ السلف قد استخدمه النبي – صلى الله عليه وسلم -في قول لفاطمة رضي الله عنها *":* يا فطمة أنا سلفكم. (Hamdani, 2024) ..وأما معنى السلف في الاصطلاح فهو ما يرجع إلى القرون المفطلة الثلاث من الصحابة والتابعين وتابعي التابعين ومن تبعهم بإحسان. (Ihsan & Fida', 2022)

٤. عملية التدريس

١. بدء الدرس

إن بداية الدرس من الأمور التي ينبغي على المعلم الاهتمام به، فيها بدأ المدرس الدراسة، وبدء الدرس ليس مجرد أن يقرأ المعلم كشف الحضور، ترتيب جلوس الطلاب وأعداد الأدوات الكتابية، نعم هذه الخطوات يتبغي أدائها، إلا أن يوجد ما هو أهم من ذلك. بدء الدراسة هو أول ما يفعل المدرس أمام الطلاب فينبغي أن يكون الغرض من ذلك تكوين استعداد الطلاب لقبول المواد التعليمية وفهمها، ويمكن للمعلم أن يسلك هذه الخطوات*:*

تركيز اتنباه الطلاب وتوليد اهتمام الطلاب

الطلاب عندما دخل الحجرة الدراسية فإن أذهانهم مازالت متعلقة بأشياء خارج الدرس، فهذه تجعل الطلاب غير متركز بالدروس وعملية التدريس، والتركز في عملية التعليم

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

تتأثر ببعض الأمور أما بما في نفس الطلاب وهو الدافع الداخلي أو ما هو خارج الطلاب أو الدافع الخارجي، وأما الدوافع الداخلية فهي:

التحفيز

التحفير مولد النشاط والفاعلية في العمل وهو من الطرق النشطة للحصول على أفضل ما لدى الغير سواء كان ذلك يتعلق بالأمور المادية أو المعنوية(Faqiy, 2011).

الميول

تعلق شخص بموضوع ما والاندفاع نحوه والانتباه عليه والاستمرار في الاهتمام به مع مشاعر الرغبة في القيام بذلك .

المواهب

مجموعة القدرات الذهنية، والأدائيّة التي يحوزها الشخص بحيث تُمكّنه من التميّز والتفوّق في مجال ما .الشيخ صلاح عندما فتح الدرس أو بدأ الدرس جعل المتعلم أو الدارس يتركز في عملية التعلم، وذلك بذكر هدف الدرس، حيث أن علم النحو له العلاقة القوية بالعلوم الشرعية كما سبق بيانه .الطالب عند عرف الهدف وأين سيصل في دراسة علم ما سيركزون أذهانهم أثناء الدرس.

وذكر أن ما وقع من المشكلات في تعليم النحو يرجع إلى ثلاثة، إما يرجع إلى الطلاب حيث ليس لطلاب رغبة في تعلم النحو، أو يرجع إلى المعلم حيث أن المعلم لا يستخدم طريقة التدريس المناسبة أو يرجع إلى الكتاب التعليمي حيث أن الكتاب غير لائق أو مناسب بالطلاب.

وأهم ما يجعل الطلاب يفهم العلم وهو يرجع إلى نفس الطلاب ألا وهو وجود الرغبة والإرادة القوية في تعلم هذا العلم، ذكر الشيخ أنه ينبغي للطلاب تغيير قناعته في هذا العلم، حيث يجب لطلاب أن يرى أن علم النحو هو علم سهل.

٥. طرق التدريس

من المعلوم أن طرق التدريس تؤثر نجاح التعلم، فاختيار طرق التدريس الصحيح المبتكر يجعل اهتمام الطلاب بالدراسة كبيرا وسيؤدي إلى سرعة فهم الطلاب بالمواد التعليمية المدروسة، وأيضا أن طرق التدريس الجذابة يجعل الطلاب مرتاحين في أثناء عملية التعليم.

وضع العلماء في تعليم النحو عدة طرق التدريس للغة العربية، وأشهر طرق التدريس للقواعد النحوية أو القواعد العربية ثلاثة وهي : الطريقة الاستقرائية والطريقة التطبيقية ثم

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

نصوص المعدل. (Fuatzin et al., 2025)

فالطريقة الاستقرائية هي تعليم القاعدة النحوية من الجمل المتعلقة بها، هذه الطريقة مبني على مبدأ الجزء قبل الكل، في القاعدة الاستقرائية بدأ المعلم ذكر الأمثلة المتعلقة بالموضوع أو القاعدة ثم ناقش الجمل ويحللها وفي الآخر لخص المعلم القاعدة العامة من الجمل المذكورة. (Fitria Sari Yunianti et al. 2025)

وأما الطريقة التطبيقية فهي عكس القاعدة الاستقرائية حيث أن في الطريقة التطبيقية ذكر المعلم القاعدة ثم شرحها وناقشها بعد ذلك أتى المعلم بالأمثلة من القاعدة، هذه الطريقة تبنى على الأساس ذكر الكل قبل الجزء. (zaeed, 2024) والآخر طريقة نصوص المعدل وهي إتيان النص المتعلقة بالقواعد المدروسة، هذه الطريقة شبيهة بالطريقة الاستقرائية، إلا أن هذه الدريقة مقدمة بالنص والأمثلة من الجمل مأخوذة من النص وأما الطريقة الاستقرائية فهي لا تبدأ بذكر النص والأمثلة من الجملة يأتي به المدرس حر. (Ritonga, 2024) وإذا نظرنا إلى عملية التدريس التي قام بها الشيخ فإننا نجد أن الشيخ يستخدم الطريقة التطبيقية، حيث أنه شرح القاعدة مطولا ويأتي بالأمثلة الكثيرة، مثال ذلك عندما وقف الشيخ في قول الناظم:

كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ مُسْنَدُ ..... وَالْكِلْمَةُ اللَّفْظُ الْمُفِيدُ الْمُفْرَدُ
لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ تنقَسِمْ... وَهَذِهِ ثَلَاثهَا هِيَ الْكَلِمْ
وَالْقَوْلُ لَفْظٌ قَدْ أَفَادَ مُطْلَقَا....كَقُمْ وَقَدْ وَإِنَّ زَيْدًا ارْتقَى

بين الشيخ أن الكلام هو لفظ مفيد مركب يتركب بالكلمتين على أقل، ومعنى الإفادة في الكلام أن يحسن السكوت يعني أن السامع لما سمع الكلام لايحتاج إلى البيان الآخر لأن معنى الكلام مفهوم وكامل، وأما الكلم فهو أن يتركب على ثلاث الكلمات على الأقل سواء كان مفيدا أو غير مفيد.(Darong 2022)

والكلمة لفظ مفيد مفرد، بين الشيخ الفرق بين إفادة الكلمة وإفادة الكلام، وأما إفادة الكلام فقد تقدم شرحه أما إفادة الكلمة فهي استعماله في تسمية شيئ ما أي وجود دلالة الاستعمال، مثل الشيخ كلمة زيد وهي اسم رجل، أما لفط "ديز" فهي ليست الكلمة لأنها غير مستعملة في أي الاسم أو الحرف وغيرها. (Molin et al. 2021)

وأيضا أن الشيخ ختم الدرس بالسؤال والجواب حيث أنه يعطي الطلاب الفرصو للسوال عمن لا يظهر أو مازال في الغموض .

١. الوسائل الدراسية

إن الشيخ لا يستخدم أية وسائل التعليم، وهذا نقص في عمية التعليم التى أجراها الشيخ

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

لأن من المعلوم أم وسائل التعليم لها أهمية عظيمة في نجاح الكلاب في الدرس .لقد وجد في الفصل السبورة وهي تقع وراء الشيخ، فمن الأسف الشديد أن الشخ لا يستخدم تلك السبورة كوسائل التعليم. (Mahbuddin, 2020)

٢. استخدام التعزيز

من جمال عملية تدريس نظم العمريطي الذي قام به الشيخ، أنه استعمل التعزيز حيث أنه شجع الطلاب على تعلم النحو وأراهم أن النحو درس سهل، للشيخ شعار في تدريس النحو وهو " النحو سهل وبسيط. (Ni'am & Basid, 2022)

الخلاصة

بناءً على نتائج البحث، يتبين أن تعليم النحو في شرح منظومة العمريطي بقناة «السلاسل والدروس والقوائم العلمية» يقوم على رؤية تربوية تجمع بين الأهداف اللغوية والدينية، حيث يركز على تمكين المتعلمين من فهم القرآن والسنة وكلام العلماء.

وتظهر النتائج أن التدريس يبدأ بتهيئة المتعلمين ورفع الدافعية وتصحيح تصور صعوبة النحو، مع مراعاة عوامل المتعلم والمعلم والمنهج. ويعتمد المعلم أساساً على الطريقة التطبيقية بعرض القاعدة وشرحها وتدعيمها بالأمثلة، ثم فتح باب النقاش والأسئلة.

كما تبين قلة استخدام الوسائل التعليمية، مقابل التركيز على التعزيز المعنوي لتحفيز الطلاب وزيادة ثقتهم بالنحو. وتمثل هذه التجربة نموذجاً تعليمياً من حيث الأهداف والتنظيم والتفاعل عامة، لكنها تحتاج إلى توظيف أكبر للوسائل التعليمية الحديثة لرفع فاعلية التعلم.

إقراراستخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي

استخدم المؤلف أدوات الذكاء الاصطناعي *(AI)* كأداة مساعدة أثناء إعداد هذا البحث، وذلك على أساسي لمراجعة بناء الجمل وتحسين انسياب النص. وقد خضعت جميع المخرجات الناتجة عن الذكاء الاصطناعي للمراجعة الدقيقة والتحرير والتحقق من قبل المؤلف لضمان دقتها والتزامها بالمعايير الأكاديمية.

ولم يُستخدم الذكاء الاصطناعي في تطوير مفاهيم البحث، أو معالجة البيانات، أو الإجراءات التحليلية، أو تفسير النتائج. كما يتحمل المؤلف المسؤولية الكاملة عن سلامة البيانات، ومنهجية التحليل، وتصميم الدراسة، وكذلك النتائج والتوصيات النهائية.

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

المراجع

Annaja, N. F., Najmi Faiq, & Soffan Rizqi. (2025). Pembelajaran kitab *Nahwu Durratul Yatīmah* dengan metode lagu nadhom di Pondok Pesantren Safiinatunnaja Mekarsari Kalibeber Wonosobo. *Spesifik: Jurnal Pendidikan, 3*(4). https://doi.org/10.53866/spesifik.v3i4.1077

Arifudin, M., Jaeni, M., Widyatamaka, S., Syafitri, S. Z., & Fadhlurrohman, F. (2025). Implementasi metode Nashar dalam meningkatkan penguasaan *nahwu* sharaf santri Pondok Pesantren Assalafi Al Fithrah Surabaya. *Al-Fakkaar, 6*(2). https://doi.org/10.52166/alf.v6i2.9851

Asri, R. W. (2018). السنة مصدر التشريع عند المحدث الشيخ محمد ناصر الدين الألباني. *Profetika: Jurnal Studi Islam, 19*(2), 183–197. https://doi.org/10.23917/profetika.v19i2.8125

Darong, H. C. (2022). Contingency, convergence, and divergence of teachers' questions in classroom interactions. *Indonesian Journal of EFL and Linguistics, 7*(2), 265–278. https://doi.org/10.21462/ijefl.v7i2.508

Faqiy, I. al. (2011). *Quwwah al-Tahfiz* (1st ed.). Tsamarrat linnasyr wa al-tawzī'.

Fitria Sari Yunianti, A. S. R., Khafidhoh, S., Salamah, S., & Samsun Baharun, M. N. A. (2025). Enhancing Arabic language reading skills through Arabic news anchors: A comparative study of Indonesian and Malaysian students. *Pertanika Journal of Social Sciences and Humanities, 33*(3). https://doi.org/10.47836/pjssh.33.3.03

Fuatzin, I., Iskandar, R., & Naryanto, R. F. (2025). Pengaruh metode pembelajaran terhadap hasil belajar siswa di Indonesia: Studi meta analisis. *Jurnal Pendidikan dan Teknologi Indonesia, 5*(1), 53–64. https://doi.org/10.52436/1.jpti.560

Hamdani, A. H. (2024). Objektivitas teologi Islam di era society. *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ), 2*(5), 150–158. https://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/article/view/5749

Hindun, H. (2020). علم النحو تاريخ النشأة و أشهر النحاة. *Al-Irfan: Journal of Arabic Literature and Islamic Studies, 3*(2), 161–179. https://doi.org/10.36835/al-irfan.v3i2.3789

Idris, S. A. (2024). قاعدة عودة الضمير وأثرها في ترجيح أقوال المفسرين. *Majallah al-Jamiah al-Qasimiyyah li al-Lughah al-Arabiyyah wa Adabihā, 3*(1), 91–144. https://doi.org/10.52747/aqujall.3.1.308

Ihsan, M. N., & Fida'. (2022). المنهج العلمي على ضوء مذهب السلف. *Al-Majaalis, 9*(2), 343–363. https://doi.org/10.37397/almajaalis.v9i2.210

Ismail bin Umar (Ibn Kathir). (1986). *Tafsir al-Qur'an al-'Azim*. Beirut: Dar al-Ma'rifah.

Ismail, K. H. (2022). أثر اللغة العربية في العلوم الإسلامية: نماذج مختارة. *Majallat al-Buhuth al-Akademiyyah (Journal of Academic Research), 21*, 161–172. https://doi.org/10.65540/jar.v21i.406

Mahdi, M. (2025). Kontribusi pemikiran Abu Aswad Ad-Du'ali dalam perkembangan ilmu *nahwu*: Analisis kritis dan historis. https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4961227

Muhammad Iqbal Zamzami, & Dailatus Syamsiyah. (2020). The material analysis and learning method of *nahwu* in the book of *Qawa'id al-Asasiyyah li al-Lughah al-'Arabiyyah*. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 6*(2), 257–278. https://doi.org/10.14421/almahara.2020.062.06

Mulyani, R. (2024). Pentingnya belajar bahasa Arab dalam memahami Al-Qur'an dan Hadits. *Al-Ma'lumat: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman, 2*(1), 33–39. https://doi.org/10.56184/jam.v2i1.372

Mustapa, C. R. (2018). Urgensi tujuan pendidikan dalam praktik pembelajaran bahasa Arab. *Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 6*, 69–84. https://doi.org/10.30603/tjmpi.v6i1.507

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026

Molin, F., Haelermans, C., Cabus, S., & Groot, W. (2021). Do feedback strategies improve students' learning gain? *Computers & Education, 175*, 104339. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104339

Ni'am, M. A., & Basid, A. (2022). Pengaruh reward terhadap motivasi dan hasil belajar siswa dalam ilmu *nahwu*. *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama dan Bahasa, 12*(2), 192–204. https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol12.Iss2.240

Nurhayati, F. (2020). Pembelajaran ilmu *nahwu* dengan metode Qurani. *Al-Urwatul Wutsqo: Jurnal Ilmu Keislaman dan Pendidikan, 1*(1), 1–4. https://doi.org/10.62285/alurwatulwutsqo.v1i1.4

Osman Musa, E. I. (2017). مكانة السنة في التشريع الإسلامي وعلاقتها بالقرآن الكريم وكيف نتعامل مع السنة المطهرة. *Profetika: Jurnal Studi Islam, 17*(1), 103–111. https://doi.org/10.23917/profetika.v17i01.2104

Haryati, R., Azhari, I., & Wargadinata, W. (2024). Analisis pemikiran Ibrahim Mustafa dalam pembaruan *nahwu* (kajian linguistik modern). *Fashohah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab, 4*(1), 1–17. https://doi.org/10.33474/fsh.v4i1.20860

Aljehani, R. K., & Almoqati, R. M. (2025). Content analysis of social media posts and their role in supporting knowledge management processes in the Saudi Ministry of Education. *Arab Journal for Sciences and Research Publishing, 11*(4), 1–25. https://doi.org/10.26389/AJSRP.Q301025

Ritonga, A. M. (2024). Signifikansi metode deduktif dan induktif dalam pembelajaran ilmu *nahwu*. *MODELING: Jurnal Program Studi PGMI, 11*(2), 124–134. https://doi.org/10.69896/modeling.v11i2.2385

Rizal, M., Abdurrahman, M., & Sopian, A. (2021). Sumber landasan dalam merumuskan kaidah-kaidah *nahwu* dan signifikansinya untuk pembelajaran bahasa Arab. *DAYAH: Journal of Islamic Education, 4*(2), 208. https://doi.org/10.22373/jie.v4i2.9443

Rizqi, M. R. (2024). ارتباط اللغة العربية الكلاسيكية واللغة العربية الفصحى المعاصرة وتعليمها. *Al-Fakkaar, 5*(2), 116–128. https://doi.org/10.52166/alf.v5i2.7290

Sahab, H. (2019). تعليم النحو باستخدام كتاب "العمريطي" في مدرسة قاسم الهادى الثانوية الإسلامية سمارانج ومشكلاته. *LISANIA: Journal of Arabic Education and Literature, 3*(1), 113–127. https://doi.org/10.18326/lisania.v3i1.113-127

Santoso, N. C. A., & Fahamsyah, F. (2024). Ta'līm al-qawā'id al-'arabiyyah li ghayr al-nāṭiqīn bihā wa fiqh asās ilqā' al-māddah wa 'alāqatuhu bi mahārah al-qirā'ah. *Jurnal Al-Fawa'id: Jurnal Agama dan Bahasa, 14*(1), 80–98. https://doi.org/10.54214/alfawaid.Vol14.Iss1.562

Ulfah, Y. (2022). Manfaat penggunaan media YouTube untuk pembelajaran *nahwu*. *Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab, 2*(2), 186–198. https://doi.org/10.30739/arabiyat.v2i2.1539

Zaeed. (2024). الطريقة الاستقرائية وتدريسها لتنمية مهارات اللغة العربية من وجهة نظر المعلمين. *Journal of Arts, Literature, Humanities and Social Sciences, 105*. https://doi.org/10.33193/JALHSS.105.2024.1100

Submited: 10-06-2026	Revised: 30-06-2026	Accepted: 04-07-2026