

تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر تبانولي الجنوبية

Hera Daniati Rambe

Universitas Negeri Syekh Alih Asan Ahmad Addary Padangsidempuan

Email: heradaniatirambe@gmail.com

تجريد

الهدف من هذا البحث هو بيان تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات لتلاميذ الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر، تبانولي الجنوبية. المشكلة الرئيسية من هذا البحث هي تتمثل في صعوبة تعلم المفردات لدى التلاميذ. المنهجية المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي بتقنيات الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وبلغت عينة الدراسة ٣٨ طالبًا من الصف السابع. قام الباحث بتطبيق أسلوب الغناء في شرح المفردات بهدف تحسين استيعاب التلاميذ وزيادة دافعتهم للتعلم. النتائج من هذا البحث هي أن تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات يساعد التلاميذ على فهم المفردات بسهولة، ويجعل عملية التعلم أكثر متعة. الخلاص من هذا البحث هي أن طريقة الغناء مناسبة وموافقًا لأهداف تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم المفردات. الكلمات المفتاحية : طريقه الغنا؛ تعليم المفردات.

Abstract

The purpose of this study is to explain the application of the singing method in teaching vocabulary to seventh-grade students at the State Islamic Junior High School 2 Sibagambir, South Tapanuli. The main problem of this research is the students' difficulty in learning vocabulary. The methodology used in this study is a descriptive method employing observation, interviews, and documentation techniques. The sample of the study consisted of 38 seventh-grade students. The researcher applied the singing method in teaching vocabulary to improve students' understanding and increase their learning motivation. The results of this study show that the application of the singing method in teaching vocabulary helps students understand vocabulary more easily and makes the learning process more enjoyable. The conclusion of this study is that the singing method is appropriate and in accordance with the objectives of Arabic language teaching, especially in vocabulary instruction.

Keywords: Singing Method; Vocabulary Learning

تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مهمة. يهدف تعليم اللغة العربية لتعريف التلاميذ النصوص الدينية، مثل القرآن الكريم والحديث الشريف، والتي تكتب في الغالب باللغة العربية. الجوانب الرئيسية في تعلم اللغة العربية هو إتقان المفردات وهو الأساسية في فهم اللغة واستخدامها¹. يستطيع باللغة أن يفكر ويوصل أفكاره. إن مهارات اللغة العربية هي شيء يجب أن يتمتع به كل فرد². من الشرح السابقه أن القرآن والحديث، الجانب الأساسية في تعليم اللغة العربية بالغناء، إن تعليم اللغة العربية باستخدام المفردات بطريقة الغناء لم تطبيقه على الإطلاق. يواجه تعليم اللغة العربية في مرحلتي التعليم الابتدائية والثانوية في إندونيسية وخاصة في المدارس الإندونيسية، عقبات في إتقان المفردات. تعتبر المفردات عنصرا مهما في تعلم اللغة لأنها أساسية مهارات القراءة والكتابة ولإستماع محادثة. إلا أن بعض التلامذ يواجهون صعوبة في حفظ وفهم كميات كبيرة من المفردات خاصة إذا كانت الأساليب المستخدمة تميل إلى الرتابة وقلة التشويق للتلاميذ³. ومن هنا يجب علينا المعلمين الانتباه للتلاميذ في استخدام المفردات الجيدة عند وصفها. ومحاولة للتغلب على هذه المشاكل، يجب تقديم طرق تعليمية مبتكرة متنوعة، أحدها طريقة الغناء. فالغناء طريقة تجمع بين عناصر الموسيقى واللغة، ويُعتقد أنها قادرة على زيادة اهتمام التلاميذ وذاكرتهم في تعليم المادة⁴. يمكن للغناء المكيفة مع مفردات اللغة العربية أن توفر جوا أكثر متعة ويسهل تقبلها من قبل التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت الأبحاث السابقة أن هذه الطريقة يمكن أن تساعد في تحسين اكتساب المفردات في تعليم اللغة الأجنبية⁵. لا يهدف هذا التعليم القائم

¹Rinda Fauzian, Guru Pembelajar; *Kumpulan Pena Guru-Guru Di Pesisir Pantai* (Rinda Fauzian, 2021), Hlm. 105.

²Vely Septiani, . 1323302002. (2017). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat.,” n.d.

³Harmoniku Bersama Bahasa Arab - Google Books,” Accessed October 24, 2024, Hlm. 95,

⁴Ana Widyastuti, *Inovasi Pembelajaran: Model, Metode, Dan Media Inovatif Di Era Society 5.0* (Penerbit Andi, 2024), Hlm. 16.

⁵Dasep Bayu Ahyar et al., *Model-Model Pembelajaran* (Pradina Pustaka, 2021), Hlm. 152.

على الغنائية إلى تحسين نتائج التعليم من الناحية الكمية فحسب، بل يهدف أيضا إلى زيادة دافعية التلاميذ واهتمامهم بتعليم اللغة العربية ككل.^٦ وبناء على هذه الأسباب، أجريت هذه الدراسة لمعرفة مدى تأثير طريقة الغناء في تحسين إتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر.

وهناك مؤشرات لهذه المشكلة التحصيل الدراسية، وهو انخفاض المتوسطة درجات الامتحانات، وانخفاض معدلات التخرج، وقلة المشاركة الأكاديمية. غالبا ما يكون انضباط التلاميذ متأخرا ومتغيبا ويخالف القواعد المصوص عليها، ويقع الكثير منهم من المشاكل. يتعلم التلاميذ الفصل السابع في مدرسة سيباغمبر المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني مادة المفردات مرتين في الأسبوع، وبالتالي بعض التلاميذ الذين يستوعبون الدراسية بسرعة جيدا، وهناك بعض التلاميذ الذين يكون تفكيرهم بطيئا جدا في استيعاب تعليم المفردات جيدا. المشكلة التي يواجهها الملاميزات الفصل السابع في مدرسة سيباغمبر تابنولي الجنوبية هي الارتباط الحر غير المرغوب فيه بحيث يهملون في تنفيذ التعليم في المدرسة كل أسبوع.

إن التعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية، وخاصة في الفصل السابع من مدرسة سيباغمبر تابنولي الجنوبية، في تطوير الكفاءة اللغوية للتلاميذ. أحد المكونات الأساسية في اللغة العربية هو إتقان المفردات. في المفردات هي الأساسية البحث لتمكين التلاميذ من فهم اللغة العربية واستخدامها بفعالية في مهارات الإستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومع ذلك، في الممارسة العملية، غالبا ما يعتبر التلاميذ تعلم المفردات مملا لأن الأساليب المستخدمة تميل إلى الرتابة ولا تجذب اهتمامهم في التعلم.^٧ ووفقا للشرح السابق، فإن التلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيباغمبر لديهم دور مهم جدا في إتقان

^٦. د. أميني م. أميني، ونورمان جنتنغ م. أميني، أساليب البحث (الكمي، والكمي، والكمي، والكمي، والكمي، والكمي، والتطوير) (مطبعة أومسو، ٢٠٢٤).

^٧. واوان كورنيا أوتاما م. د. ويرا بورواتا م. س. س. س. ، معجم تعليم اللغة العربية الموضوعي (دار زاهر للنشر، د. ط. م في الصفحة 183 .

المفردات الفعالة في مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ولتقديم دليل على ضعف المفردات لدى التلاميذ الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية سيفاغمبر، يمكننا النظر في عدة جوانب من نتائج الامتحانات والاختبارات التي تظهر أن العديد من التلاميذ يحصلون على درجات منخفضة في اختبارات المفردات أو الامتحانات المتعلقة بفهم المفردات، وهذا يمكن أن يكون مؤشرا على ضعف إتقانهم. ثم الملاحظات الصفية مثل المناقشات أو العروض التقديمية، إذا كان التلاميذ يستخدمون المفردات محدودة أو يختارون كلمات خاطئة، فهذا يدل على عدم إتقانهم للمفردات⁸. ثم الواجبات الكتابية للتلاميذ، مثل المقالات أو التقارير، حيث يستخدمون مفردات بسيطة أو غير مناسبة، يمكن أن يكون ذلك دليلا على ضعف مفرداتهم. التغذية الراجعة من المعلمين، يمكن أن تدعم هذه الحجة التغذية الراجعة من المعلمين فيما يتعلق باكتساب التلاميذ للغة، خاصة فيما يتعلق باستخدام السليم للمفردات المفردات⁹. المشاركة في أنشطة اللغوية إذا كان التلاميذ أقل نشطا في الأنشطة التي تتضمن اللغة، مثل المناظرات أو إلقاء الشعر، فقد يشير ذلك إلى أنهم يشعرون بعدم الأمان بشأن مفرداتهم.

أو الإستبيانات يمكن أن يعطي إجراء لتقييم فهم التلاميذ للمفردات واستخدامهم لها صورة واضحة عن نقاط ضعفهم.

منهجية البحث

موقع البحث في الصف السابع في المدرسة الإعدادية الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغمبر تابانولي الجنوبية، واختيار هذه المدرسة في سيفاغمبر. نوع هذا البحث يستخدم منهجاً نوعياً باستخدام الطريقة الارتباطية. استخدام الطريقة الارتباطية لأن هذا البحث يهدف إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير للتعليم والتعلم السياقي على نتائج تعلم الطلاب أم لا، وكذلك لمعرفة مدى تأثير هذه

⁸Mufrodats Dan Kelemahan-Kelemahannya Dalam Penelitian Bahasa Arab" Oleh Dr. Abd al-Rahman al-Husayni, Jurnal Penelitian Bahasa Arab, Vol. 5, No. 1, 2010.,.

⁹Kitab Al-Mufrodats" Oleh Ibn al-Athir (w. 1210 M). Buku Ini Membahas Tentang Kata-Kata Dan Maknanya Dalam Bahasa Arab, Serta Kelemahan-Kelemahan Dalam Mufrodats.,.

المتغيرات.^{١٠} وفي هذا النوع من البحث، استخدام الأساليب التعاونية في إتقان المفردات.^{١١}

مصدر البيانات في هذا البحث ينقسم إلى مصدر بيانات أولي ومصدر بيانات ثانوي، حيث يتمثل مصدر البيانات الأولي في جمعها من طلاب الصف السابع ومعلمي اللغة العربية في المدرسة الإعدادية الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغامير تابانولي الجنوبية. أما مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث فهي الكتب التي تتناول طرق التدريس بالغناء، وتعليم المفردات، أو تعليم اللغة العربية عاما. كتب الدليل للمعلمين أو وحدات التعلم المتعلقة بطريقة الغناء. والدراسات السابقة التي تتعلق باستخدام طريقة الغناء في تعليم اللغة، وخاصة المفردات. تلك الوثائق هي بيانات أو تقارير من المدارس أو المؤسسات مثل المناهج الدراسية، جداول الحصص، أو الوثائق المتعلقة بسياسات تدريس اللغة العربية.^{١٢} مقالات أو مجلات علمية تناقش فعالية طريقة الغناء في تدريس اللغة. أما طرق جمع البيانات في هذا البحث فهي الملاحظة، المقابلات والتوثيق.

نتائج البحث ومناقشها

تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات

تعلم المفردات بطريقة الغناء في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغامير تابانولي الجنوبية. طبق من ثلاثة أنشطة وهي: أنشطة الإفتتاحية، أنشطة الأساسية، الأنشطة الختامية. لمعرفة أنشطة السابقات كمايلي:

أنشطة إفتتاحية

أنشطة الإفتتاحية تكون من ستة خطوات وهي: يبدأ أنشطة التعليمية بتهيئة التلاميذ ونفسيا للمشاركة في عملية التعلم بإلقاء التحية، يسأل المعلم عن الأخبار ويتحقق من حضور

¹⁰Sena Wahyu Purwanza al et, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi* (Cv. Media Sains Indonesia, 2022).

¹¹Wahidmurni, Wahidmurni. "Pemaparan metode penelitian kualitatif." (2017).

¹²مارتونو، نانانج أساليب البحث الكمي: تحليل المحتوى وتحليل البيانات الثانوية (نموذج صفحة مجانية. رجاغرافنض فرساد (2010) ،

التلاميذ، يبدأ المعلم الدراسة بالدعاء والبسملة، يقوم المعلم بتشجيع التلاميذ بالتصفيق في الصباح حتى يكون التلاميذ أكثر حرصاً على المشاركة في أنشطة التعليم، يقدم المعلم تصوراً بربط المادة التي تم تعلمها في الاجتماع الساب، يشرح المعلم الأهداف والكفاءات المطلوب تحقيقها في تعلم المفردات بطريقة الغناء. عند الملاحظات المدرسية يفتح معلم اللغة العربية معاً.

أنشطة الأساسيه

يدعو المعلم التلاميذ إلى يفتح كتبهم المدرسية وقراءة النص مع المفردات، المعلم أعطى الفرصة للتلاميذ للسؤال عن معنى كل نص في الكتاب، يقوم المعلم بشرح خطوات طريقة الغناء بالمفردات، قبل بدء الغناء يقوم المعلم بكتابة المفردات على السبورة حتى يتمكن التلاميذ من كتابتها في دفاترهم الخاصة. عند الملاحظات المدرسية شرح كيفية عمل النغمات الصحيحة للغناء المقدمة.

أنشطة الختامية

أنشطة الختامية يقوم التلاميذ والمعلمون معاً بتلخيص اختتام الدراسة، ينهي المعلم الدراسية قول الحمد لله والدعاء مع التلاميذ، قام المعلم بتحية التلاميذ فأجابوا في انسجام تام. عند الملاحظات المدرسية قبل اختتام الدراسة، يقوم المعلم والتلاميذ بعمل الخاتمة للدرس الذي تعلمه في وقت سابق. وإستناداً إلى البيانات السابقة جمعها من الميدان، ويعرف كيفية تعلم المفردات بطريقة الغناء، أنهم نادراً ما يطبقونها في منازلهم¹³.

يقال أنه جيد لأنهم كانوا متابعة الدروس بإحضرها، لكن بعض التلاميذ في الفصل السابع يقومون أحياناً بأمور غير مرغوب فيها في المدرسة. على سبيل المثال، عدم القيام بالواجبات الفردية، وإحداث ضوضاء عندما يقوم المعلم بالشرح وترك المدرسة وما إلى ذلك.

”تعلم المفردات بطريقة الغناء التلاميذ المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر

¹³Observasi Kegiatan Siswa Pada Tanggal 23 April 2025,.

تابانولي الجنوبية لايمكن القول بأنه جيد وفقا للتوجيهات التي يجب تحقيقها لأن عوامل وتسبب في ذلك بحيث لا يطيع التلاميذ أو يفهمون المفردات التي يلقيها المعلم¹⁴. التلاميذ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تابانولي الجنوبية في مستوى منخفض من تعلم المفردات، ولا يوجد اهتمام بإدراك المعرفة التي أعطيت من قبل المعلم في المدرسة أو لاتزال المعرفة تقتصر على معرفة التطبيق، ولا يمكن القول إن التلاميذ قادرون على تطبيقها في سلوكهم اليومية¹⁵.

العوامل المثبطة والداعمية في تعليم المفردات

العوامل المثبطة تتكون منثلاثة عواملوهي، اختيارالغناء التي تطبيقها في هذا المجل، وهذا يعني اختيار الغناء المناسبة لفهم التلاميذ بحيث يمكنهم تعلمها بحيث لا تستغرق الكثير من الوقت، حفظ الغناء مع المفردات، هناك قصور في فهم السياق، فإن حفظ المفردات بالغناء من غير المرجح أن يكون فعالا إذا لم يشرح المعنى، قلة مفردات التلاميذ، إن المشكلة الرئيسية التي تصبح عائقا في تعلم المفردات الجيدة في الفصل الدراسية وفي البيئة المدرسية هي مشكلة تعلم المفردات بطريقة الغناء، والمصلحة التي يريدها وعي الإنسان عند تعلمه المفردات جيدا فالطفل يميل إلى اختيار الأساسية الممتعة وإن كانت سيئة أكثر من المملة عند التعلم وإن كانت مفيدة له.

العوامل الداعمية تتكون من عاملان، تحفيز التلاميذ، عند استخدام الغناء الشيقة كان دافعية التلاميذ يزيد لتعلم المفردات بطريقة الغناء، ويساعد التلاميذ على تذكر المفردات، ويستخدم التفاعل الإجتماعية عند الغناء في مجموعات لتشجيع التعاون والتفاعل بين التلاميذ الأخرى. إيقاع جذاب، مجموعة مختارة من إيقاعات الغناء البسيطة، حتى يتمكن التلاميذ من تذكر المفردات.

إستنادا إلى البيانات التي جمعها من الميدان، يمكن معرفة كيفية تطبيق طريقة الغناء

¹⁴Ayu Aisayah Rambe S.Pd Guru Bahasa Arab. Hasil Wawancara Pada Tanggal 25 April 2025 Di MTs.N 2 Sipagimbar Tapanuli Selatan,

¹⁵Khoirul Karim Ritonga , S.Pd Salah Satu Guru Bidang Studi Bahasa Arab Kelas VII MTs.N 2 Sipagimbar , Wawancara Pada Tanggal 24 April 2025.,.

للفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تبانولي الجنوبية، أي التلامذ المفردات لا يقول بأنها جيدة في فئة الفقراء بسبب عدم تكرارهم للدراسة التي يقدمها المعلم في وقت المدرسة¹⁶. لا يمكن القول بأن مفردات التلامذ بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تبانولي الجنوبية لا يمكن القول بأنها جيدة وفق التوجيهات التي يجب أن تتحقق لأن هناك عدة عوامل تتسبب في ذلك بحيث لا يطيع التلاميذ أولاً يفهمون المفردات وفق المادة التي يقدمها المعلم.

الخلاصة

الخلاصة في هذه الباحثة هي تطبيق طريقة الغناء في تعليم المفردات الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية سيفاغمبر تبانولي الجنوبية، والتي تبدأ المناقشة من الباب الأول إلى الباب الرابع، للإجابة عن السؤال الباحثة في الدراسة، ثم هناك عدة أمور تحدد الخلاصة في هذه الأطروحة وهي لا يمكن القول بأن تطبيق طريقة الغناء في تعلم لتلاميذ المفردات الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثاني سيفاغمبر تبانولي الجنوبية جيد بما يتوافق مع التدريس الذي ينبغي تحقيقه لأن عوامل جعل التلاميذ لا يستطيعون تطبيق الدروس التي يقدمها المعلم.

¹⁶Khorul Karim Ritonga, S.Pd Guru Bahasa Arab Kelas VII MTsN 2 Sipagimbar Tapanuli Selatan, Wawancara Pada Tanggal 23 April 2025.

المراجع

أميني م. أميني، ونورمان جنتنغ م. أميني، أساليب البحث (الكمي، والبحث والتطوير مطبعة أومسو،
(٢٠٢٤)

واوان كورنيا أوتاما ويرا بورواتا م. س. س. س. ، معجم تعليم اللغة العربية الموضوعي (دار زاهر
للنشر، د. ط. م في الصفح) ١٨٣.

مارتونو، نانانج أساليب البحث الكمي: تحليل المحتوى وتحليل البيانات الثانوية (نموذج صفحة
مجانية رجاغرافنض فرساد ، ٢٠١٠)

Ahyar. Dasep Bayu. Ema Butsi Prihastari. Rahmadsyah. Ratna Setyaningsih. Dwi Maryani
Rispatiningsih. Yuniansyah. Luvy Sylviana Zanthi. et al. Model-Model
Pembelajaran. Pradina Pustaka. 2021.

Ayu Aisyah Rambe. S.Pd. Guru Bahasa Arab. *wawancara*. Tanggal 25 April 2025 di MTs.N 2
Sipagimbar Tapanuli Selatan.

Fauzian. Rinda. Guru Pembelajar; Kumpulan Pena Guru-guru di Pesisir Pantai. Rinda
Fauzian. 2021.

“Harmoniku Bersama Bahasa Arab - Google Books.” Accessed October 24, 2024.
https://www.google.co.id/books/edition/Harmoniku_Bersama_Bahasa_Arab/_AmJMEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=mufrodat&pg=PA١٥&printsec=frontcover.

Khoirul Karim Ritonga. S.Pd Salah Satu Guru Bidang Studi Bahasa Arab Kelas VII MTs. N
2 Sipagimbar. Wawancara Pada Tanggal 24 April 2025.

Kitab Al-Mufrodat" Oleh Ibn al-Athir (w. 1210 M). Buku Ini Membahas Tentang Kata-Kata
dan Maknanya Dalam Bahasa Arab. Serta Kelemahan-Kelemahan Dalam
Mufrodat. <https://doi.org/10.30739/arabiyat.v3i1.1813>

Laili. Nur Fauziyah. “Mengoptimalkan Kesehatan Kognitif: Eksplorasi Mendalam Tentang
Vitalitas Kesehatan Mental di Institusi Pendidikan dan Dunia Kerja.” The
Indonesian Conference on Disability Studies and Inclusive Education 4. no. 1
(12 March, 2024): 29-44.

Lubis. Reza Noprial. Strategi Pembelajaran Aktif: Pendekatan Praktis untuk Pengajaran
Dinamis. STAI UISU Pematangsiantar. 2024.

Purwanza. Sena Wahyu. (2022). *Metodologi Penelitian Kuantitatif. Kualitatif dan Kombinasi*. CV.
Media Sains.

Qomaruddin.Ahmad.“Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaranmufradat.” Jurnal
Tawadhu ,١ no. ٢ (2017): 282–290. <https://doi.org/١٠.٥٢٨.٢/twd.v١i٢.٢٩٠>.

Rahman. Teori Konstruktivisme dalam Pembelajaran PAI di Madrasah: Teori dan
Implementasinya. CV Jejak (Jejak Publisher). 2022.

Vely Septiani. . 1323302002. (2017). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran
Bahasa Arab di Mts Al-Hidayah Purwokerto Barat.
<https://doi.org/10.59548/js.v1i2.94>

Wahidmurni. (2017). *Pemaparan Metode Kualitatif*. Widyastuti. Ana. Inovasi Pembelajaran:
Model. Metode. dan Media Inovatif di Era Society 5.0. Penerbit Andi. 2024.

Widyastuti, Ana. Inovasi Pembelajaran: Model, Metode, dan Media Inovatif di Era Society 5.0 Penerbit Andi, 2024.

Yunaldi, Yunaldi, and Irsal Amin Siregar. "Analisis Makna Kalimat Imperatif Lafaz Hadis Dalam Buku Ayyuhal Walad; Panduan Kepada Guru." *Borneo Journal of Language and Education* 3, no. 1 (2023): 87-98.
<https://doi.org/10.21093/benjole.v3i1.6431>